

Atelier Campus Condorcet Paris-Aubervilliers

EXPERICE Paris 13 Sorbonne Paris Cité
Centre Georg Simmel, EHESS

Représentations, traces, images Des peintures du néolithique aux écritures de soi dans la modernité avancée

13 novembre 2014
Campus Condorcet

Lieu : Salle M et D Lombard
96 Boulevard Raspail
75006 Paris

L'inscription est gratuite mais elle doit se faire impérativement auprès
de Anne Dizerbo : anne.dizerbo@lesujetdanslacite.com

Dans le cadre du projet Campus Condorcet « Leo Frobenius, contribution à la recherche africaniste et « histoire croisée » de la constitution d'un savoir ethnologique en Europe », cet atelier vient s'inscrire en fin d'un cycle de deux colloques et d'une exposition organisés autour de ce thème¹, en proposant un glissement de sens vers les formes de représentations de soi dans la modernité avancée.

Des images peintes sur les parois des cavernes néolithiques aux tatouages et aux objets symboliques disposés dans un campement punk, des clips vidéo de rappeurs aux images postées sur un réseau social, des images éphémères destinées à une disparition-éclair aux gravures d'élèves en situation de raccrochage : les manifestations sont nombreuses et variées où se lisent des formes d'écritures de soi par lesquelles les individus visent à faire trace d'eux-mêmes et de leur existence.

Cet atelier suivra au fil des interventions le lien de sens qui traverse et relie les images et les installations. Des projections originales d'images seront présentées à chaque atelier.

¹ Atelier associé au colloque « Leo Frobenius : une histoire croisée de la constitution et de l'appropriation d'un savoir ethnologique en France et en Allemagne » (Institut Frobenius Francfort, Université franco-allemande (UFA), l'Institut Français d'histoire en Allemagne (IFHA) en février 2014 à Francfort, à la suite du colloque « Saisir le terrain » (UFA, Université de Tübingen, IFHA) en juillet 2013 également à Francfort, ainsi qu'à l'exposition consacrée aux relevés de peintures et gravures rupestres du Frobenius-Institut en juin-juillet 2014 à l'Institut Goethe Paris.

Programme

Conférences

9h : Christine Delory-Momberger (sciences de l'éducation, EXPERICE, Paris 13 Sorbonne Paris Cité, EXPERICE) & Jean-Louis Georget (germaniste, Centre Georg Simmel EHESS, IFHA)

9h15 : Jean-Louis Georget (germaniste, Centre Georg Simmel EHESS, IFHA)
Frobenius, une figure marginale de l'ethnologie

10h : Philippe Hameau (anthropologue, LASPCOS, Université Nice-Sophia Antipolis)
Des peintures du néolithique aux graffitis de prison, tags et grafs

10h45 : Christine Delory-Momberger (sciences de l'éducation, EXPERICE, Paris 13 Sorbonne Paris Cité)
Expressions graphiques, écritures de soi

11h30 : Débat

12h-13h30 : **Déjeuner**

13h30 : **Atelier 1 : Traces tégmentaires, traces de soi**

Christophe Blanchard (sciences de l'éducation, EXPERICE, Paris 13 Sorbonne Paris Cité)
Morsures, tatouages : l'animal « incorporé » comme biographisation

Ralf Marsault (anthropologue, photographe, Berlin)
Sédimentations et réminiscences : le flux des sens dans le Wagenburg Kreuzdorf Berlin

Valérie Melin (sciences de l'éducation, CIREL, Lille 3) & Véronique Pauchet (professeur d'arts plastiques au Micro-lycée de Sénart)
en collaboration avec les élèves du Micro-Lycée de Sénart.
Exorciser sa blessure, re-tracer son histoire, se défaire de l'empreinte

15h : **Pause**

15h15 : **Atelier 2 : Représentations et présentations de soi à travers les images**

Mike Gadras (doctorant, sciences de l'éducation, EXPERICE, Paris 13 Sorbonne Paris Cité) en présence du rappeur Jo Dalton (leader des « Black Dragon »).
Rap et clip vidéo. Jeu artistique entre expression d'un style et figuration de soi

Anne Dizerbo (doctorante, sciences de l'éducation, EXPERICE, Paris 13 Sorbonne Paris Cité)
Blogs-images, Facebook, snapchat : instants de biographisation partagée

16h15 : **Conférence**

Hélène Ivanoff (historienne, Centre Georg Simmel, EHESS)
De l'art des friches aux friches de l'art

17h : Conclusion